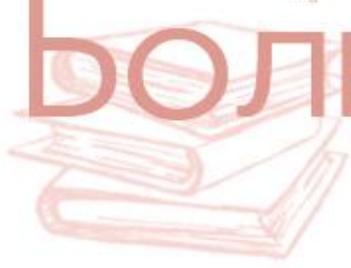


Журнал Маардуской основной школы

Большая перемена



Выпуск 41

Маардуская Основная школа

апрель 2019

Редакция журнала

Главный редактор – А. Никитина, учитель русского языка и литературы

Заместитель – Диана Прокошина

Редакция – Лера Гарбузенко, Тигран Гюлумян, Мария Кастуева
Настя Виноградова, Максим Друнченко, Аннели Сярки

Корреспонденты:

Альбер Штейнбах

Дария Друнченко

Эрика Лавская

Злата

Бронишевская

Анна Попович

Данис Низамов

Андрей Пустовалов

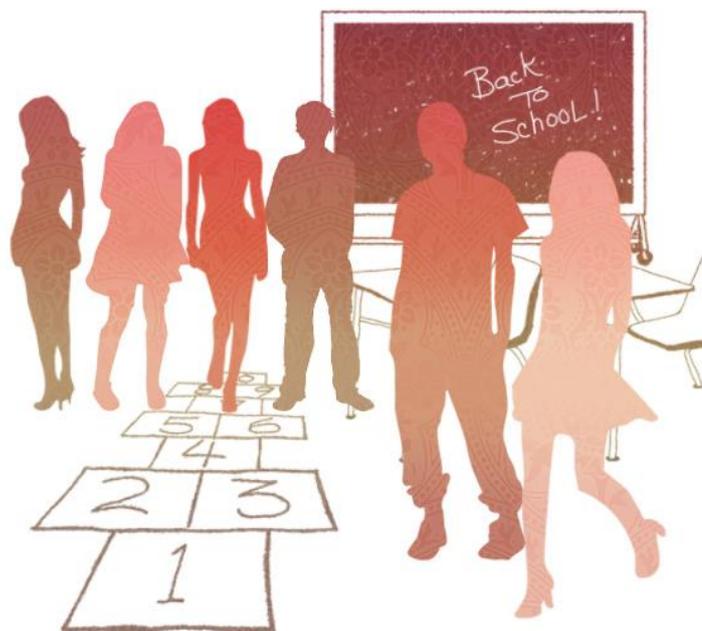
Алексей Ларин

София Смишко

Даша Кравченко

Аня Полякова

Журнал Маардуской основной школы
**БОЛЬШАЯ
перемена**



Школьная мозаика

Мы познаём мир. (Учителя Фатахова Н. и Царева В.)

Лепка из глины является увлекательнейшим занятием, которое принесет радость ребенку, поможет развить моторику рук, а также может стать серьезным хобби для взрослого человека. Глиняные поделки красивы, оригинальны, экологичны.



день здоровья в начальной школе

Спорт – это жизнь. Это легкость движения.

Спорт вызывает у всех уважение.

Спорт продвигает всех вверх и вперед.

Бодрость, здоровье он всем придает.

Все, кто активен и кто не ленится,

Могут со спортом легко подружиться.

День Здоровья прошёл у учащихся 4-х классов очень увлекательно. Ребята приняли участие и в командных играх и соревнованиях. Они получили массу эмоций, позитива и отличного настроения!

Провела весёлые эстафеты учитель начальных классов Светлана Толстова.



4Б класс (Классный руководитель Чусовлянова Н.В.)

Eesti ehted läbi aastatuhandete.

Ребята 4б класса побывали на выставке, приуроченной к 35-летию музея Эрика-Адамсона. Тысячелетиями украшения передавались по наследству и были атрибутами достатка, социального статуса и власти.

Экспозицию открывает сделанная археологом Юлле Тамла подборка украшений из научного археологического фонда Таллиннского университета. Украшения относятся к той эпохе, когда для их создания использовались зубы и кости зверей, янтарь, а затем – олово, бронза, серебро и золото. Старейшие выставочные экспонаты – это цепочки, созданные около 10 000 лет назад людьми, жившими в послении Пулли.

Во второй части выставки представлены ювелирные работы Адамсона-Эрика и авторские украшения современных художников. Из творчества Адамсона-Эрика, занимавшегося в последнее десятилетие своей жизни обработкой металла, представлены необычные броши, изготовленные из обычной гальки, а также созданные для супруги художника, Мари Адамсон, комплекты украшений из чистого золота.

Из современных авторов представлены как мастера, использующие традиционные технологии и материалы, так и практикующие новые подходы в создании украшений.

После выставки у нас была мастерская по изготовлению украшений.

В мастерской смастерили забавные украшения при помощи проволоки, камня и различных бусинок, пайеток, ленточек и пуговиц.

Благодарим Екатерину Сепп за интересный рассказ и помощь в проведении мастерской.



Продолжаем знакомство с профессиями. Тренер.

*Я умею думать, умею рассуждать,
Что полезно для здоровья буду выбирать.*

Всем хочется видеть детей здоровыми, бодрыми и счастливыми. Но как этого добиться? Есть один простой способ: здоровый образ жизни. Здоровый образ жизни – это такое поведение, стиль жизни, который способствует сохранению и укреплению здоровья. Нелегко бывает побудить взрослого человека вести здоровый образ жизни. Это нужно делать гораздо раньше, еще в детском возрасте.

Об этом нам рассказала мама Ольга. Почему важно заботиться о своем здоровье? Как правильно питаться? Как можно стать тренером? На эти и многие другие вопросы ребята получили ответы и поучаствовали в веселой разминке.

Благодарим Ольгу Савельеву за интересный рассказ.



ВСТРЕЧИ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ



8 марта в Маардуской основной школе прошёл «День встреч с интересными людьми». Целью этого дня было знакомство ребят с людьми разных профессий. В живой беседе дети смогли узнать: как долг путь в профессию, где её можно получить, каким предметам надо больше уделять внимания, учась в школе, помогает ли профессия в личной жизни и какие черты характера надо воспитывать в себе.

Мы расскажем об артисте Русского театра Эстонии Дмитрие Кордасе.

Дмитрий Кордас

РАТИ-ГИТИС, мастерская А.В. Бородина, выпуск 2009 года.

Родился 19 августа 1986 года.

В Русском театре с 2011 года.



Роли

2019 Я. Пулинович "Хор Харона" - Гена (Реж. А. Гареев) 2018В.Пелевин "Омон Ра" - Дима Матюшевич(Реж. Н.Бетехтин)"Будет/ Не будет. Эстония через 100 лет" (Реж. А. Гареев)
У.Шекспир "Ричард III" - Ричард, герцог Йоркский, Георг (Джордж), герцог Кларен, Сэр Ричард Ретклиф (Реж.С.Потапов)
А.Вампилов "Утиная охота" - Саяпин (Реж.К.Шахмардан)

2017 Эжен Ионеско «Бред вдвоём» - солдат (Реж.А.Гареев)
Дж.Родари «Планета Новогодних ёлок» - робот-официант, робот-продавец игрушек, весёлый министр, телевизор

2016 М.Булгаков «Зойкина квартира» - Гандзалин, ГПУ (Реж.С.Федотов)
Вл.Зайкин «Последний этаж»- рабочий (Реж. Вл.Зайкин)
А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане" - конферансье

2015 А.П.Чехов «Вишнёвый сад» - Яша (Реж.И.Лысов)
Е.Шварц «Голый король» - Министр нежных чувств (Реж.М.Петрович,Л.Манонина)
Н.В.Гоголь «Женитьба» - Анучкин (Реж. И.Лысов)
А.Н.Островский «Последняя жертва» - наблюдатель (Реж.В.Троицкий)

2014

Н.Гоголь «Игроки» - Ихарев (Реж.С.Федотов)



Дмитрий Кордас руководит студией сценического фехтования



Мастер-класс с учениками нашей школы



Фото с сайта школы, Русского театра.

Творческая мастерская

По мотивам стихотворения Даниила Хармса «Врун». Ученики 4б класса.

1. А вы знаете, что ПА?
А вы знаете, что УК?
Что паук
Любит с тапками дружить?
Веселиться, прыгать, бегать и играть.
-Ну, ну, ну, ну!
Врёшь! Врёшь! Врёшь! Врёшь!
Ещё веселиться, ещё прыгать,
Ещё бегать и играть,
Ну, ещё туда- сюда,
А уж с тапками дружить –
Это просто ерунда!

Вениамин Авсюк

2. А вы знаете, что КО?
А вы знаете, что Ш?
А вы знаете, что КА?
Что кошка брасом поплыла?
Что на речке наша кошка
И не по-кошачьи,
И не по- собачьи,
А точно брасом поплыла!
- Ну, ну, ну, ну!
Врёшь! Врёшь! Врёшь! Врёшь!
Ну, по- кошачьи, ну по-собачьи,
Ну, ещё туда- сюда,
А уж брасом, точно брасом-
Это просто ерунда!

Вита Каштанова

3. А вы знаете, что В?
А вы знаете, что ШКО?
А вы знаете, что ЛУ?
Что можно в школу не ходить,
А «четвёрки» и «пятёрки» будут сами выходить?
- Ну, ну, ну, ну!

Врёшь! Врёшь! Врёшь! Врёшь!
Может «двойки», может «тройки»,
Ну, ещё туда-сюда,
А «четвёрки» и «пятёрки» -
Это просто ерунда!

Карина Калинина

4. А вы знаете, что У?
А вы знаете, что БРА?
А вы знаете, что ТА?
Что у брата моего
Была сто одна конфета?
И не тридцать, и не сорок,
Ровно сто одна конфета!
-Ну, ну, ну, ну!
Врёшь! Врёшь! Врёшь! Врёшь!
Ещё тридцать, ещё сорок,
Ну, ещё туда-сюда,
А уж сто одна конфета,
Ровно сто одна конфета-
Это просто ерунда!

Эльмира Нерсисян

5. А вы знаете, что В?
А вы знаете, что КРУЖ?
А вы знаете, что КЕ?
То, что в кружке у меня
И не восемь, и не девять,
Ровно пятьдесят шмелей!
-Ну, ну, ну, ну!
Врёшь! Врёшь! Врёшь! Врёшь!
Может восемь, может девять,
Ну, ещё туда-сюда,
А уж пятьдесят шмелей-
Это просто ерунда!

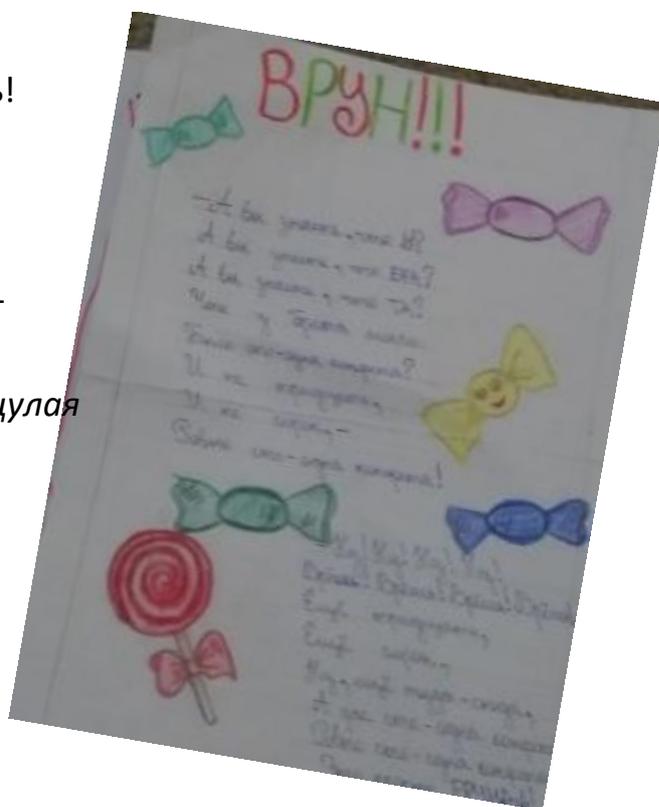
Софья Шатрова

6. А вы знаете, что ШО?
А вы знаете, что КО?
А вы знаете, что ЛАД?
А вы знаете, что дети
Ненавидят шоколад,
Не едят конфеты,
И не любят мармелад?
-Ну, ну, ну, ну!
Врёшь! Врёшь! Врёшь! Врёшь!
Ну, не любят мармелад,
Не едят конфеты,
Ну, ещё туда-сюда,
А уж, то, что ненавидят шоколад-
Это просто ерунда!

Николь Чичкина

7. А вы знаете, что ПОД?
А вы знаете, что ЗЕМ?
А вы знаете, что ЛЁЙ?
Что под землёй
Баба Яга стоит с дубинкой!
-Ну, ну, ну, ну!
Врёшь! Врёшь! Врёшь! Врёшь!
Ну, с ружьём,
Ну, с метёлкой,
Ну, ещё туда-сюда,
А уж то, что стоит с дубинкой-
Это просто ерунда!

Руслан Панцулая



Классный руководитель - Наталья Чусовлянова

Поэтический ринг

Я сейчас не сплю, вспоминая твои глаза:
Обжигающие пламенем два огня,
Пожирающие, сжигающие заживо меня.
Но я не против, наоборот я даже за!
Вспоминая моменты, когда ты была счастлива.
Улыбка твоя освещала все вокруг.
И завидные лица твоих подруг,
А с тобой счастлив был и я.
А сейчас слезы участились на твоих щеках
И чувства заперты, будто в ящиках.
Помню тогда голос мне сказал: "забери".
И я люблю тебя снаружи и внутри.
И ангелы шепчут: "в глаза ей загляни".
Посмотрел и теперь без сил.
Мне жаль, что я так часто тебя бесил
Поцеловать тебя вновь,
И забьётся сердце,
И по венам польётся кровь.

Душа вылетает из тела -
Пытаюсь поймать её,
Но она этого не хотела,
Видимо, душа это не мое.
Вечно мне быть одиноким.
Я не специально такой,,
Но это не объяснить им.
Да я давно потерял лицо,
Будто Салли Фэйс.
Ношу протез счастья,
Впрочем, как и большинство.
Да я скрываю боль и что?
Да не настоящий,
Ну хоть живой.
Чем мрачные люди улиц,
Облеченные в серую краску.
Так много грустных лиц,
Но я снова надеваю маску,
Снова томный рев моторов
Запах бенза по утру
Леса из небоскребов.
Да я так живу,
Так я и умру...



Ученик нашей школы -Даниил Дикий (псевдоним)

Дискуссионный клуб 8а класса

Легко ли быть мечтателем...



Мечтателем быть легко. Просто сидишь и мечтаешь.

Мечтатели – чувствительные, ранимые люди, которые часто уходят в мир своих грёз, забыв об окружающей действительности. Мечтающему человеку есть, к чему стремиться, но зачастую эти стремления только мечтами и остаются.

Считаю, что плохо быть мечтателем, потому что можно так замечтаться, что забудешь про реальную жизнь.

Мечтатели – эгоисты, они видят только себя и забывают о других людях.

Мечтателями быть непросто, потому что у них нет друзей и близких людей.

Когда тебе тяжело и грустно, ты можешь помечтать – и тебе станет легче. Но с другой стороны, это отвлекает от реальных проблем и их решений.

Трудно! Они не понимают, как трудно возвращаться в реальность.

С такими людьми легко общаться, они интересны. Но они не замечают реальных проблем.

В будущем мечтатели могут остаться одиноки. Хорошо, когда мечты воплощаются в жизнь.

Исследовательские работы

Руководитель И.В. Елисеева



Кто первый начал вести родословное дерево?

- Александр Серавин — президент Ассоциации электронной электоральной политики России из Санкт-Петербурга, узнал семейную легенду от своего двоюродного деда — профессора биологии Льва Серавина — в 11 лет.

Лев Серавин
Профессор
биологии



Родословное или генеалогическое дерево

- Родословное (генеалогическое) дерево – это один из способов представления родословной связи, когда между родственниками отображаются в виде символического дерева. Составление фамильного дерева позволит получить больше информации о представителях семьи, проверить, правдивы ли семейные легенды и предания о них.



Кастуевы?? Откуда взялась фамилия.

- В Верхней Санибе жили три брата — Касту, Амзор и Гагун. Старший из них, Касту, дал начало фамилии Кастуевых. В 1822 г. фамилия переселилась в Батако. И Кастуевы ушли в Заманкул. Первым туда переселился Ахмат Кастуев. В Южной Осетии фамилии Багиевых (Батяевы) и Кастуевых считаются родственными.
- Батако или Старый Батако — село в Правобережном районе республики Северной Осетии.
- Осетия - регион центрального Кавказа, расположенный по обе стороны от Главного Кавказского хребта, в основном населённый осетинами.



Осетия



Заключение

- Я узнала от моих родителей, что все наши родственники из разных стран. Как говорится любовь не имеет границ. Человек не знает где и когда, найдёт свою вторую половинку. Папа и мама мне рассказали, что оказывается в моём роду очень много разных национальностей, Ганна Кирелюк (прабабушка)- Украинка, Фёдор Савченко(прадедушка)- Украинец, Анна Трукан(прабабушка)- Полячка, Зенон Шакнис (прадедушка)- Литовец, Лидия Савченко (бабушка)- Украинка, Надежда Лебедева(прабабушка)- Русская, Иван Великанов (прадедушка)- Русский, Минка Кастуева (прабабушка)- Осетинка, Александр Кастуев (прадедушка)- Русский, Александр Кастуев (дедушка)- Осетин, Людмила Великанова (бабушка)-Русская, Сергей Кастуев (папа)- Русский и Владимир Шахнис (дедушка)- Поляк.
- Честно мне было очень интересно, когда я слушала про то как, знакомилась мои бабушки и дедушки, оказывается знакомство в те времена было такое простое. Мой дедушка приехал на помощь в колхоз по выкапыванию картошки и встретил бабушку, которую отправили от училища тоже выкапывать картошку. И они познакомились и родилась моя мама в Эстонии. Вообще благодаря этой работе я даже задумалась кто я по национальности, и никто не знает даже кто я?

Исследовательские работы

Руководитель А.З. Никитина

Великие люди Эстонии (отрывок)

Юлия Слесарева, Аннели Сярки

РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ

Мы проводили анкетирование среди учеников 7-х классов, 8-х классов и людей старше 18-ти лет. Темой опроса были знаменитые люди, родившиеся в Эстонии и прославившиеся по всему миру благодаря своим достижениям.

Мы решили взять 3 вопроса из анкеты. Всего в опросе приняли участие 60 человек.



Диаграмма 1. Чемпионом какого спорта является Андрус Веэрпалу?

Из этой диаграммы видно, что большинство людей, участвующих в анкетировании, знают, кто такой Андрус Веэрпалу и каким видом спорта он занимается. 42 человека (70%) ответили правильно. 6 человек (10%) ответили «футбол», а 12 человек (20%) ответили «хоккей».



Диаграмма 2. Кто написал эстонский гимн?

Эта диаграмма показывает, что меньше половины людей, 28 человек (47%) могут назвать человека, написавшего гимн Эстонии.

19 человек (32%) перепутали эстонского поэта с финским поэтом Йоханом Людвигом Рунебергом. 13 человек (21%) ответили «Лееви Мадетойя».



Диаграмма 3. Кто такая Лидия Койдула?

На этот вопрос смогли ответить правильно 38 человек (63%). 12 человек (20%) ответили «певица» и 10 человек (17%) посчитали, что Лидия Койдула являлась спортсменкой.

Эстонские спортсмены

АНДРУС ВЕЭРПАЛУ – Эстонский лыжник, родился 8 февраля 1971 года в Пярну, двукратный олимпийский чемпион на дистанции 15 км классическим стилем и двукратный чемпион мира (30 и 15 км классическим стилем). Специализировался на длинных дистанциях классическим стилем.

5 раз признавался лучшим спортсменом года в Эстонии (1999, 2001, 2002, 2006, 2009). Участник 6 подряд зимних Олимпиад (1992, 1994, 1998, 2002, 2006 и 2010). За карьеру выиграл 6 этапов Кубка мира. В 2005 году был награждён престижной Хольменколленской медалью (единственный эстонец, кто был удостоен этой чести).



САСКИЯ АЛУСАЛУ родилась 14 апреля 1994 в Йыгева. Является эстонской спортсменкой в сфере конькобежного спорта, многократная чемпионка Эстонии. Специализируется на длинных дистанциях.

Воспитанница клуба «Тервис» занималась конькобежным спортом с 2006 года. В юношеские годы также занималась футболом и училась в музыкальной школе. В период профессиональной карьеры тренируется в Германии и Нидерландах. С сезона 2009 принимала участие во взрослых чемпионатах Эстонии по конькобежному спорту. Из-за небольшого числа участниц практически во всех своих соревнованиях завоёвывала медали, так на первом для себя турнире — чемпионате Эстонии по многоборью в декабре 2008 года стала второй среди двух участниц. В феврале 2009 года впервые стала чемпионкой Эстонии. В дальнейшем многократно становилась чемпионкой и рекордсменкой страны (более 60 раз) на отдельных дистанциях и в многоборье.

С сезона 2013/14 принимает участие во взрослом Кубке мира, чемпионатах мира и Европы. На чемпионатах Европы несколько раз попадала в топ-20. Перед Олимпиадой - 2018 выполнила олимпийский норматив и стала первой в истории Эстонии спортсменкой, отобравшейся на женские соревнования Олимпиады по конькобежному спорту. На открытии олимпийских игр была знаменосцем сборной Эстонии.

ШКОЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ



Исполнитель: Ученик 8 А класса, Тигран Гюлюмян
Руководитель: А. З. Никитина

Журнал — печатное периодическое издание.

- В нашей школе существует собственный журнал. В этом журнале публикуются творческие работы учеников нашей школы. В нашем журнале можно найти стихи, сказки, рассказы, а также, читая школьный журнал, можно узнать много интересного.



ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ Глава 2

История школьного журнала

Школьный журнал выпускается с 2003 года. На школьном сайте журнал появился в 2009 году.

В прошлом школьный журнал сильно отличался от нынешнего журнала. Если сравнить внешний вид школьного журнала 2007 года с современным школьным журналом 2019 года, то можно найти несколько отличий:

- В журнале 2007 года все картинки и фотографии чёрно-белые, а в журнале 2019 года цветные

- Листы старого школьного журнала не были между собой скреплены, а современный журнал имеет целостность, все листы аккуратно скреплены.

- Современный журнал имеет красивую обложку, где написано название журнала - «Большая перемена», а также номер журнала и дата выпуска журнала. А в старом журнале такой обложки не имеется. Название журнала, номер и дата выпуска находятся на первой странице журнала.



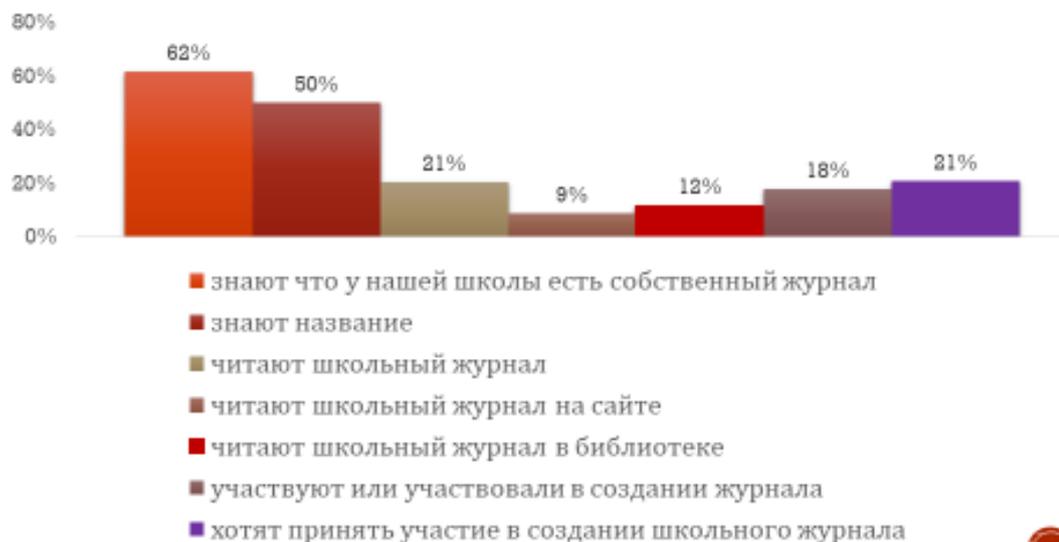
ИССЛЕДОВАНИЕ СРЕДИ УЧЕНИКОВ 4 Б КЛАССА (16 УЧЕНИКОВ)



ИССЛЕДОВАНИЕ СРЕДИ УЧЕНИКОВ 5 А КЛАССА (27 УЧЕНИКА)



ИССЛЕДОВАНИЕ СРЕДИ УЧЕНИКОВ 7-ЫХ КЛАССОВ (34 УЧЕНИКА)



ИССЛЕДОВАНИЕ СРЕДИ УЧЕНИКОВ 8 А КЛАССА (20 УЧЕНИКОВ)



Даты и события

Программа мероприятий к 220 -летию со Дня рождения А.Пушкина

«Он жив! у всех душа нетленна,
Но он особенно живет!»



15-18.04.2019

Неделя гуманитарных наук, посвящённая 220-летию со дня рождения А.С.Пушкина. В рамках проекта пройдут следующие мероприятия:

1. Лектории 5-9 классы
«Интересные факты из жизни А. Пушкина» 6 классы И. Кочубей
«...И долго буду тем любезен я народу». Произведения А. Пушкина»
5,7 классы И. Кадурина
2. Выставка книг А.Пушкина в библиотеке. 1-9 классы
Л. Косых, И. Елисеева
3. «Что за прелесть эти сказки!». Чтение сказок А. Пушкина учениками 5а класса в 1а, 3а классах. А.Никитина
4. Создание газет « История одного произведения». 8б, 9а классы
Конкурс иллюстраций к произведениям А. Пушкина. 16.04.19
5-9 классы Г. Чепайкина
5. Экскурсия в музей А. Пушкина. 17.04.19 8 классы
секция гуманитарных наук
6. «Поэтический Battle» 18.04.19 5-9 классы

А.С. ПУШКИН

Детство Александра Сергеевича Пушкина.

Шесть лет Пушкин провёл в Царскосельском лицее, открытом 19 октября 1811 года. Здесь юный поэт пережил события Отечественной войны 1812 года. Здесь впервые открылся и был высоко оценён его поэтический дар. Воспоминания о годах, проведённых в Лицее, о лицейском братстве навсегда остались в душе поэта

Среди лицейских преподавателей Пушкина был профессор нравственных и политических наук А. П. Куницын, учившийся в Геттингенском университете и бывший близким со многими будущими декабристами. Пушкин на всю жизнь сохранил признательность Куницыну. Он — единственный из лицейских учителей, к которому Пушкин неоднократно обращался в стихах

В лицейский период Пушкиным было создано много стихотворных произведений. Его вдохновляли французские поэты XVII—XVIII веков, с творчеством которых он познакомился в детстве, читая книги из библиотеки отца. Любимые поэты и писатели молодого Пушкина перечислены в стихотворении «Городок»

(1815 г.): Вольтер, Гомер, Вергилий, Т.

Тассо, Лафонтен, Дмитриев, Крылов, Державин,

Вержье, Грекур, Парни, Расин, Мольер, Фонвизин, Княжнин, Озеров, Руссо, Карамзин, Л агарп. В его ранней лирике соединились традиции французского и русского классицизма. Учителями Пушкина-поэта стали Батюшков, признанный мастер «лёгкой поэзии», и Жуковский, глава отечественного романтизма. Пушкинская лирика периода 1813—1815 годов пронизана мотивами быстротечности жизни, которая диктовала жажду наслаждения радостями бытия. С 1816 года, вслед за Жуковским, он обращается к элегиям, где развивает характерные для этого жанра мотивы: неразделённой любви, ухода молодости, угасания души. Лирика Пушкина ещё подражательна, полна литературных условностей и штампов, тем не менее уже тогда начинающий поэт выбирает свой, особый путь. Не замыкаясь на поэзии камерной, Пушкин обращался к темам более сложным, общественно-значимым.

«Воспоминания в Царском Селе» (1814), заслужившие одобрение Державина, — в начале 1815 года Пушкин читал стихотворение в его присутствии, — посвящено событиям Отечественной войны 1812 года. Стихотворение было опубликовано в 1815 году в журнале «Российский музей» за полной подписью автора. А в пушкинском послании «Лицинию» критически изображена современная жизнь России, где в образе «любимца деспота» выведен Аракчеев. Уже в начале своего творческого пути он проявлял интерес к русским писателям-сатирикам прошлого века.

Влияние Фонвизина чувствуется в сатирической поэме Пушкина «Тень Фонвизина» (1815); с творчеством Радищева связаны «Бова» (1814) и «Безверие».

В июле 1814 года Пушкин впервые выступил в печати в издававшемся в Москве журнале «Вестник Европы». В тринадцатом номере было напечатано стихотворение «К другу-стихотворцу», подписанное псевдонимом Александр Н.к.ш.п и обращённое к Кюхельбекеру.

Ещё будучи воспитанником Лицея, Пушкин вошёл в литературное общество «Арзамас», выступавшее против рутины и архаики в литературном деле, и принял активное участие в полемике с объединением «Беседа любителей русского слова», отстаивавшим каноны классицизма прошлого века. Привлечённый творчеством наиболее ярких представителей нового литературного направления, Пушкин испытывал в то время сильное влияние поэзии Батюшкова, Жуковского, Давыдова. Последний поначалу импонировал Пушкину темой бравого вояки, а после тем, что сам поэт называл «кручением стиха» — резкими сменами настроения, экспрессией, неожиданным соединением образов. Позднее Пушкин говорил, что, подражая в молодости Давыдову, «усвоил себе его манеру навсегда»

История дня - 1 Мая

1 мая во многих странах мира отмечается международный праздник — День труда (Праздник Весны и Труда), который изначально носил название День международной солидарности трудящихся. 1 мая 1886 года американские рабочие организовали забастовку, выдвинув требование 8-часового рабочего дня.

Долгое время Первомай был символом революции, непримиримой классовой борьбы, имел «политическую окраску» и отмечался демонстрациями, украшенными портретами политических деятелей, передовиков производства, лозунгами, призывами, плакатами и диаграммами о достижениях в той или иной отрасли народного хозяйства, науки, культуры. Но постепенно этот контекст терялся.

Сегодня этот праздник отмечается в 142 странах и территориях мира 1 мая или в первый понедельник мая. Для ряда стран традиция собирать людей под знамена профсоюзов еще сохранилась, но в большинстве государств это все же не политический праздник, а именно День труда, яркий весенний праздник, когда организуются народные гуляния, выступления артистов, ярмарки, мирные шествия и множество увеселительных мероприятий. А для кого-то это просто еще один выходной, в течение которого можно просто отдохнуть или провести время с семьей.

Кстати, в некоторых странах День труда отмечается в иное время - к ним относятся, например, США и Япония. Более чем в 80 государствах (включая Индию) День труда не отмечается.



Подготовила Аня Попович, 5а класс

День матери



День матери — международный праздник в честь матерей. В этот день принято поздравлять матерей и беременных женщин, в отличие от Международного женского дня, когда поздравления принимают все представительницы женского пола. В разных странах этот день приходится на разные даты. В основном, в мире День матери отмечается во второе воскресенье мая, в том числе на Украине, в Эстонии, США, на Мальте, Кипре, в Дании, Финляндии, Германии, Италии, Турции, Австралии, Японии, Бельгии, Бразилии. День матери в России отмечают в последнее воскресенье ноября, в Египте — 21 марта, в Белоруссии — 14 октября, в Грузии — 3 марта, в Армении — 7 апреля. В Республике Казахстан день матери отмечается в третье воскресенье сентября, в Киргизии — в третье воскресенье мая, в Великобритании — в первое воскресенье марта, в Греции — 9 мая, в Польше — 26 мая. Шведы и французы поздравляют своих матерей в последнее воскресенье мая. Сербы — в декабре. В Испании, Португалии и Литве день матери отмечается в первое воскресенье мая. На Филиппинах — 10 мая.



Подготовила Аня Попович, 5а класс

ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

История праздника восходит к церковной традиции, существовавшей в Болгарии в X—XI веках. Самые ранние данные по празднованию 11 мая дня равноапостольных святых просветителей Кирилла и Мефодия, известных также как «Солунские братья», датируются XII веком, хотя они были признаны святыми ещё в конце IX века. В отдельности память святого Кирилла отмечается 14 (27) февраля, святого Мефодия — 6 (19) апреля, в дни их смерти.

Общий праздник святых Кирилла и Мефодия отмечался болгарской церковью и в следующие века, а в эпоху болгарского Возрождения превратился в праздник созданной ими азбуки. Этот праздник выражал духовное стремление к церковной независимости, национальному самоопределению, расцвету просвещения и культуры болгар. Праздник отмечался не только в болгарских землях, но и среди эмигрантов в России и Румынии, болгарских студентов за границей, заключенных в турецких тюрьмах.

Празднование памяти святых братьев ещё в старые времена имело место у всех славянских народов, но затем, под влиянием исторических и политических обстоятельств, было утрачено. В начале XIX века, вместе с возрождением славянских народностей, обновилась и память славянских первоучителей. В 1863 году в России было принято постановление праздновать память святых Кирилла и Мефодия 11 мая.



Подготовила София Смишко, 5а класс

Это интересно

Значение весенних месяцев

С наступлением первых весенних дней люди начинали готовиться к военным походам, поэтому первый месяц был назван в честь бога войны – Марса. Сегодня мы знаем его как Март. Древние славяне называли его «березень», земля начинала просыхать от снега. С раскрытием первых почек на деревьях, обогревом земли солнечными лучами наступал Апрель, который переводится как «раскрытие». Для многих это был месяц «кветень». В древнеславянском календаре Май известен, как «травень». Так называли его в честь весенней властительницы Майи – богини весны.

19 апреля – Страстная пятница

21 апреля – 1-й день Пасхи

1 мая – День весны

Весенние смешинки



Проживи три месяца зимы и получи четвёртый – в подарок!

