

Журнал Маардуской основной школы

# Большая перемена



## Выпуск 40

Маардуская основная школа

Февраль

2019

## Редакция журнала

Главный редактор – А. Никитина, учитель русского языка и литературы

Заместитель – Диана Прокошина

Редакция – Лера Гарбузенко, Тигран Гюлумян, Мария Кастуева

Настя Виноградова, Максим Друнченко, Аннели Сярки

Корреспонденты:

Альбер Штейнбах

Дария Друнченко

Эрика Лавская

Злата

Бронишевская

Анна Попович

Данис Низамов

Андрей Пустовалов

Алексей Ларин

София Смишко

Даша Кравченко

Аня Полякова

Журнал Маардуской основной школы

# Большая перемена



# Эстония вчера и сегодня

## ИСТОРИЧЕСКАЯ НАХОДКА

Уникальный номер эстонской газеты Eesti Sõna принесла в кабинет истории ученица 8А класса Диана Прокошина. Её бабушка, разбирая домашний архив, нашла газету от 26 февраля 1944 года, когда территория Эстонии находилась под немецкой оккупацией.



Газета издавалась с 3 декабря 1941 года по адресу Pikk tänav 2 в Таллине. И номера выходили до конца немецкой оккупации осенью 1944 года. Позднее газета ещё продолжала издаваться в Берлине до апреля 1945 года.

Уникальный номер удивил тем, что хотя Вторая мировая война шла ещё полным ходом, на страницах газеты были



## Великие люди Эстонии

Отрывки из исследовательской работы Юлии Слесаревой и Аннели Сярки. (руководитель А.Никитина)

### САМЫЙ ПРОСЛУШИВАЕМЫЙ КОМПОЗИТОР ИЗ ЭСТОНИИ

Арво Пярт - на сегодняшний день является наиболее исполняемым современным композитором мирового уровня, однако его путь к международному признанию начался в Эстонии. Музыка всегда играла важную роль культурного самосознания эстонцев, и в последние годы Пярт вернулся к своим корням, чтобы развивать музыкальную традицию родины. Родился в городе Пайде 11 сентября 1935 года. Вырос в Северной Эстонии, в Раквере.

Nargenfestival, многоликий фестиваль эстонской культуры, в сентябре каждого года проводит Дни Пярта. Музыка Пярта иногда относят к стилевому направлению «новой простоты» а также (в англоязычной прессе) называют «духовным минимализмом» и «новой благозвучной музыкой».



### ХУДОЖНИЦА ИЗ ЭСТОНИИ

**Илон Викланд** – шведская художница родом из Эстонии. Родилась 5 февраля 1930 года в Тарту в семье гражданского инженера Макса Пяэбо и выпускницы художественной школы *Pallas* художницы Виды Пяэбо-Юсе. Своё детство Викланд провела в Хаапсалу, а в четырнадцатилетнем возрасте, в потоке других беженцев, оказалась в Швеции. В Швеции Илон Викланд жила у тёти, иммигрировавшей из Эстонии ещё до войны и работавшей в Стокгольме художницей. Илон пошла по её стопам и поступила в художественную школу.

Однажды она оказалась в издательстве "Рабен и Шегрен", где работала Астрид Линдгрен, которой понравились её работы, что и стало началом их длительной совместной работы. Первой книгой, которую официально проиллюстрировала Илон Викланд, стала вышедшая в 1954 году книга Линдгрен «Мио, мой Мио». В 1951 году Илон вышла замуж за моряка; в семье родились четыре дочери. Викланд проживает в настоящее время в Стокгольме.

В июле 2009 года на родине художницы, в Хаапсалу, был открыт музей под названием "Страна чудес Илон", где экспонируются её работы. В том же 2009 году Хаапсалу присудил ей звание почетного гражданина города.



## ДИЗАЙНЕР РОДОМ ИЗ ЭСТОНИИ

Дизайнер Роберта Эйнер родом из Таллина. Успешно проявив себя на модном показе Who's Next, она представляла свою коллекцию на престижном конкурсе в Париже. Ее работы регулярно мелькают на страницах Dazed, i-D, Hunger и VOGUE, а ее одежду носят Lady Gaga, Beyonce, Dua Lipa и Rihanna.

Эстонский дизайнер Роберта Эйнер, которая известна во всем мире благодаря своему бренду, призывает людей обратить внимание на разницу зарплат мужчин и женщин. Эта девушка — настоящая звезда не только эстонской, но и мировой модной индустрии. «Даже в эпоху «продвинутых» и целеустремленных миллениалов редко случается так, что студент факультета моды попадает на работу в легендарный дом моды еще до окончания своей учебы», пишет американский VOGUE. Роберте Эйнер довелось поработать с Balmain, Alexander McQueen и Mary Katrantzou, ее коллекции демонстрируются на Лондонских неделя моды.



# ТАЛЛИНН ПРОШЛЫЙ И НАСТОЯЩИЙ.

Ольга Гиришина, 8А

Владислав Ефимов, 8А

Руководитель: И.В. Елисеева

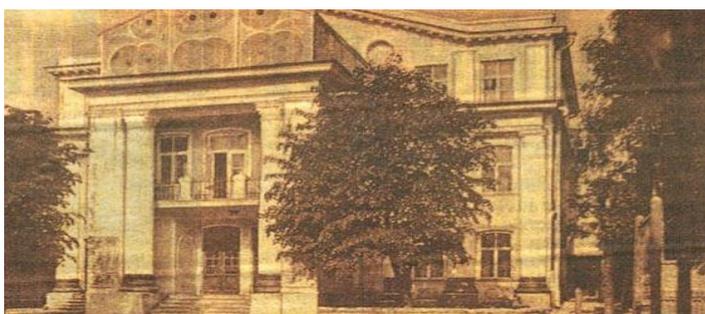
## Viru tänav



## Pikk tänav



## Vene Kultuuri Keskus

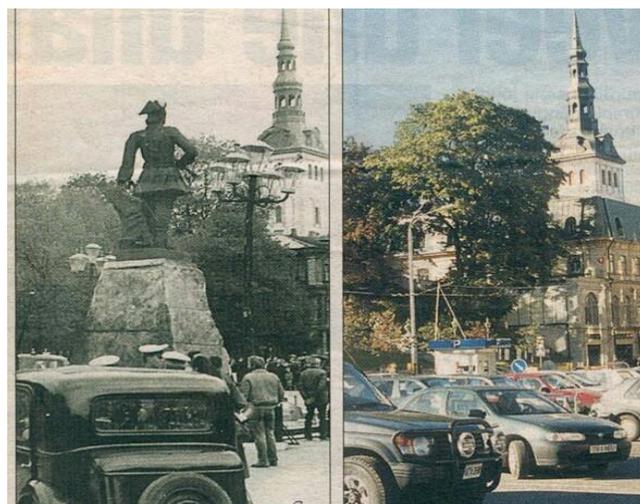


VADE KINOLE 1920. AASTAL.

Valdeko Venede raamatust "Ununenud Tallinn", erakog



## Vabaduse väljak



## Narva mnt



## Hotel Viru



◀ VAADE TURU-  
HOONE VAREMETELE  
AASTAL 1950.  
(Kuno Tiksaare erakogu)

▼ VAADE PARGILE  
AASTAL 2001: Prae-  
gusajal on raske turgu  
ja esindusteatrit kõr-  
vuti ette kujutada. Eel-  
mise sajandi esimesel  
poolet olid aga mõle-  
mad olulised linlaste  
kohtumispaidad.

Tõnu Talvete

## Bussijaam



◀ VAADE KIRIKULE  
1959. AASTAL.

Toivo Aksimi erakogu

▼ VAADE BUSSI-  
PEATUSELE 2001.  
AASTAL: Vähe on  
neid inimesi, kes mä-  
letavad, et enne kuul-  
sa Kannikese kauplu-  
se teket seisis samal  
kohal kirik. Ka  
kloostri funktsiooni  
täitnud hoone jäi aga  
ette uuele võimule ja  
Anveldi monumendi-  
le.

Toivo Aksimi

## 14 февраля - День Святого Валентина.

**День Святого Валентина,  
его история!**

День святого Валентина (также Валентинов день), или День всех влюблённых — праздник, который отмечается 14 февраля во многих странах мира. Предположительно назван по имени одного из двух раннехристианских мучеников с именем Валентин — Валентин Интерамнский и Валентин Римский

День святого Валентина, покровителя влюбленных, отмечают 14 февраля. Отмечать ли православным верующим этот день? Разве у нас нет “своего” праздника – дня Петра и Февронии? Ведь именно эти святые для нас – пример великой любви? Правда ли в католической Церкви святой Валентин тайно венчал влюбленных?

На самом деле, традиция праздновать день святого Валентина имеет непростую историю, связанную с мученичеством, гибелью за веру и современные традиции празднования “дня всех влюбленных” никак не связаны с событиями, происходившими в реальности. Важно помнить, что суть этого дня для христианина вовсе не сводится к тому, чтобы подарить кому-то открытку с сердечком – „валентинку” или белый шоколад. Знали ли вы, что три святых Валентина погибли за веру? Их трудная история жизни и мученической кончины не соответствует “глянцевой” истории о покровителе влюбленных. Говоря о святом Валентине, мы рассказываем историю христианского мученика.

Что касается почитания святого, то в новейшие времена произошло вот что. Во время реформы Римско-Католического календаря святых, произведенной в 1969 году, празднование памяти св.Валентина как общецерковного святого было упразднено на том основании, что не имеется никаких сведений об этом мученике, кроме имени и информации об усечении мечом. На сегодняшний день 14 февраля память святого Валентина совершается исключительно факультативно.

*Дария Друнченко 5 А класс*

*Вся информация взята с сайта википедии!*

**Не забудь сделать своему другу ВАЛЕНТИНКУ!!!**

В преддверии Дня Святого Валентина наши корреспонденты Аня Попович, Дария Друнченко, Эрика Лавская, Злата Бронишевская, София Смишко и Альберт Штейнбах решили узнать у учеников 1А класса (учитель В.И.Катышева), как они понимают, что такое Любовь.

1 класс

*Марк*

*Любовь – это, когда человек признаётся, что он её любит. Ну что он её хочет пригласить на свидание, что можно ей подарить цветы.*



*Арсений*

*Любовь это – дружить. Любим мы дедушку и бабушку, и маму, папу и животных. Вот что такое любовь*

*Аня*

*Любовь - вся семья.*



*Аня*

*- это чувство. Когда вы чувствуете чувство, значит вы кого-то любите, а если вы не чувствуете чувство, значит вы не можете любить.*



*Кристина:*

*Дружба, забота и любовь,*

*не обижать одноклассников, дарить всем добро.*

*Эмиль: Любовь это хорошо,  
добро, любовь.*

*Любовь-это когда  
человек чувствует  
чувство под названием  
«Любовь».*

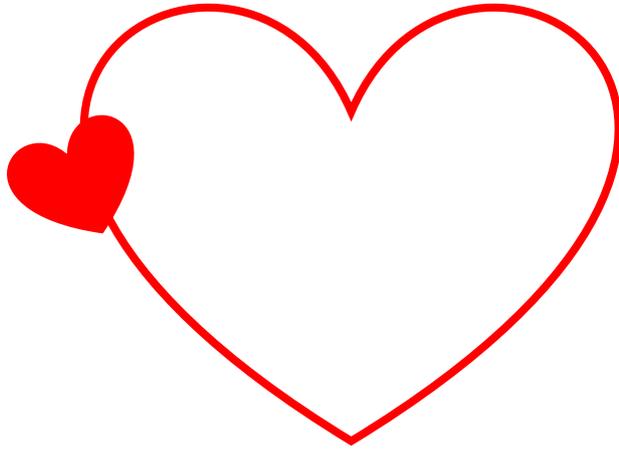
*Леон*

*Любовь - это мама,  
радость, счастье и добро.  
Папа, бабушка - всех вас  
люблю.*

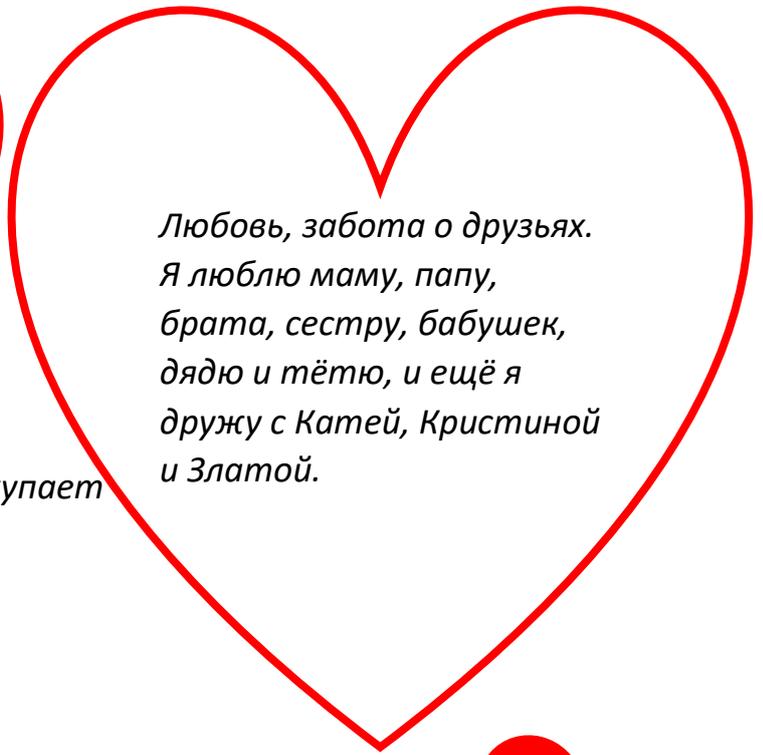
*Артем*

*Любовь – это  
обнимать, дарить  
подарки друг другу и  
вместе гулять.*

*Настя*



*Я люблю папу, потому что он покупает  
вкусности*



*Любовь, забота о друзьях.  
Я люблю маму, папу,  
брата, сестру, бабушек,  
дядю и тётю, и ещё я  
дружу с Катей, Кристиной  
и Златой.*

*Любовь- это когда не обижают никого.*

*Все дружат, гуляют, и все*

*дарят подарки. Это когда все пишут любовные*

*письма. Когда все празднуют День Святого Валентина!*

*Когда все гуляют на улице и когда все*

*гуляют в парке*



## 8А класс о любви

- Это самое прекрасное чувство, которое способно кардинально менять людей.

- Без любви не может существовать наш мир. На какие только подвиги ни толкает любовь! Ты принимаешь человека с его недостатками, взглядами на жизнь, мировоззрением.

- Это когда люди заботятся друг о друге. Это когда мама готовит тебе покушать. Это больше, чем просто дружба.

- Это привязанность, которую невозможно объяснить. Просто любишь и всё!



-Это одновременно счастье и боль. Люди любят друг друга, чтобы не оставаться одинокими. С любовью шутки плохи. Чтобы понять, что такое любовь, надо самому прочувствовать.

- Чувство и эмоции, поддержка и сопереживание, «бабочки в животе». Это в полной мере ощущение счастья.

-Для кого-то это взаимоотношения, а кто-то просто любит, что окружает его: природу, людей, близких, путешествовать, читать. Кто-то любовь принимает, а кто-то отдаёт. Когда ты любишь, хочешь взаимности.



# Мероприятия

## ПРАЗДНИК ИНДЕЙЦЕВ.

Ребята 3Б класса изучали культуру, музыку, традиции индейских племен. Мы самостоятельно изготавливали головные уборы и музыкальные инструменты, родители заботливо помогли нам с созданием костюмов. И вот состоялся праздник. Здесь было все: наскальные рисунки, попадание в цель из лука, нанесение боевого раскраса, танцы под музыку индейцев, рассказы вождя Мудрой Совы (Ирины Вячеславовны : ) ), присвоение индейских имен, трудные испытания, взятие в плен бледнолицего (директора школы) и его освобождение в обмен на сведения о пастбище буйволов, охота на буйвола, трапеза у вигвама!



Все фотографии смотрите на сайте Маардуской основной школы  
<http://irinamihhelson.blogspot.com/>

Учитель - Ирина Вячеславовна Михельсон

## Литературные чтения

### Новые знакомства кролика Степана.

Я кролик Степан. Живу в Москве, в доме, на девятом этаже. У меня очень хорошие хозяева. Они меня кормят, моют, выводят на улицу, но на улице мне скучно, я хочу себе иметь друзей. В соседней квартире живёт крольчиха по имени Лиза. Я очень хочу с ней подружиться, она мне очень нравится, а, кажется, я ей совсем не нравлюсь. Смотрел я в окошко и увидел, что она вышла погулять. Просил своих хозяев, чтоб они меня вывели погулять, но они не вывели, и я прыгнул с окошка. Хорошо, что там был батут. Лиза увидела меня и очень за меня испугалась. С тех пор мы с ней очень хорошо дружим.

**Анна Попович, 5А**

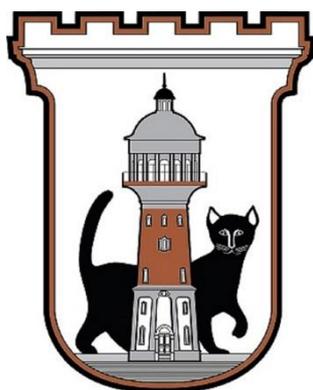


### История котёнка Мурзика

Я котёнок Мурзик. У меня самая лучшая хозяйка Аня. Она меня очень любит, всё время гладит, играет, даёт покушать. Но один раз я вышел погулять и забрёл в незнакомый район и заблудился. Мне было очень грустно и страшно, много незнакомых лиц и много других бездомных животных. Я верил, что моя хозяйка Аня меня найдёт. Прошёл один день, два, потом месяц, и до сих пор я оставался в незнакомом районе. Я не сдавался, и я решил найти путь к дому. Я отправился в путь, но у меня ничего не получилось. Я посмотрел налево и увидел знакомое здание, это была школа Ани. Смотрю, а оттуда выбегает Аня. Вот моя история! **София Смишко, 5А**



## Вокруг света с Ириной Владимировной



**ГОРОД , ГДЕ ЖИВУТ КОТЫ**



Если Вы любите котиков, то Вам сюда! Город, где они везде, город , где им посвящён целый Музей в 6 этажей, ЗЕЛЕНОГРАДСК, Калининградская область, бывший Прусский городок на Балтийском море. Стены в



городе

расписаны изображением пушистых милых животных, построены домики на улице для бездомных Мурлык, раскрашены разноцветными красками деревья, чтобы по ним лазить.



Памятники на улицах, в парках, котятки, смотрящие из витрин магазинов и домов. Рай, просто кошачий Рай!

«МУРАРИУМ» – уникальная выставка частной арт-коллекции кошек, самая большая подобная экспозиция в России!!!! Старую водонапорную башню немецких времён отдали им, самым замечательным и пушистым нашим любимцам. 4,5 тысяч изображений кошек и котов, выполненных в различной технике: кошки-матрешки, коты–значки, фарфоровые, деревянные, стеклянные, мягкие и много-много других усато-полосатых в самом необычном исполнении и образах!

«МУРАРИУМ» – яркий предметный мир кошек, расположенный по винтовым лестницам и небольшим этажам башни Зеленоградска.



Гуляя по замечательному и уютному городку уже даже не удивляешься, увидев котят в вязанных шапочках и шарфиках. Здесь так принято, ведь на улице холодно!



По улицам города кошек прогуливалась Ирина Владимировна

## В мире науки

### Исследовательская работа Каролины Яковлевой (8А класс). Руководитель Л. И. Келя

## ДЕЙСТВИЯ ИНФРАЗВУКА И УЛЬТРАЗВУКА НА ЖИВЫЕ ОРГАНИЗМЫ

### ЗАДАЧИ:

- 1. Изучить материал о звуке, ультразвуке, инфразвуке;
- 2. Доказать, что слышимый звук, ультразвук и инфразвук оказывают серьезное влияние на живые организмы, в том числе и на человека как положительное, так и отрицательное;
- 3. Сравнить описанные в литературе действия высокочастотного и низкочастотного ультразвука.



### МЕТОДИКА И ТЕХНИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

- Вопросы воздействия звука, инфразвука и ультразвука на живые организмы, в том числе на человека, касаются не только специалистов, занимающихся этими вопросами, а всех людей.
- Я принялась исследовать, как раскрываются вопросы в наших школьных учебниках по предметам физики и биологии, а так же, какую информацию в помощь учителям дают их методические журналы.
- Из проанализированного материала выбрала интересные факты по изучаемому вопросу, цифровые данные и систематизировала по темам: «Негативные влияния звука на живой организм», «Использование звука для укрепления здоровья людей», «Биологическое действие ультразвука и использование его в медицине», «Грозный инфразвук».

### **НЕГАТИВНОЕ ВЛИЯНИЕ ЗВУКА НА ЧЕЛОВЕКА**

- Под шумом понимают комплекс звуков, неблагоприятно воздействующих на организм человека, мешающих его работе и отдыху (2, 621). Люди могут без последствий для здоровья воспринимать шум громкостью 40-45 децибел днем и 30 децибел ночью.

### **ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ШУМА**

- По моему мнению, наиболее сильное негативное влияние оказывает на людей звук следующего происхождения:
  - А) производственные шумы
  - Б) шум транспорта
  - В) бытовой шум;
  - Г) чрезмерно громкая музыка;
  - Д) звуковой удар при полете самолетов со сверхзвуковой скоростью

### **ПОСЛЕДСТВИЯ НЕГАТИВНОГО ВЛИЯНИЯ ЗВУКА**

- Длительное воздействие громкого шума на человека на предприятии ведет к снижению производительности труда на от 10% и до 60%;
- По данным медицинской статистики 5-6% всех заболеваний человек заболевает из-за шума;
- Особенно большой вред приносит громко звучащая музыка современных рок - групп. Большая громкость вызывает стрессовое состояние, в кровь поступает избыточное количество адреналина, который действует на сознание подобно наркотику.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗВУКА ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ

- Голос человека зависит от состояния здоровья человека. Положительные эмоции, хорошее физическое состояние делают голос звонким, отрицательные эмоции, усталость, недомогание – глухим, хриловатым.
- Религиозная музыка дарит чувство покоя, восстанавливает душевное равновесие. Она анальгетик в мире звуков и помогает справляться с болью, облегчая ее.
- Еще один тип музыки, дающий блестящие результаты во всех случаях лечения, независимо от трудностей и возраста пациента, Это детская и народная музыка Она вызывает из глубин памяти комплекс матери – ребенка и таким образом создает ощущение безопасности.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Изученный мной материал убедительно доказывает, что звук слышимый, ультразвук и инфразвук оказывают серьезное влияние на живые организмы, в том числе и на человека.
- Негативное влияние оказывает громкий шум, низкочастотный ультразвук и инфразвук.
- Последствия их воздействия: ухудшение или потеря слуха, шумовая болезнь, угнетенное состояние, расстройства психики. На предприятии, где не соблюдаются нормы по шуму, это приводит к ухудшению производительности труда, увеличению заболеваемости.



## Зимние юморинки

Зима, это конечно хорошо, но всё - равно хочется куда-нибудь уехать. В тёплые края. Хотя бы ненадолго. Хотя бы до лета!



Благодарим за участие в создании журнала Ирину Владимировну Елисееву, Ирину Вячеславовну Михельсон, Валентину Ивановну Катышеву, учеников 5а, 8а, 1а, 3б классов.

Фото авторов, с сайта школы, google.ee

Ждём ваши работы, фоторепортажи, идеи на адрес [bolsaja\\_peremena@mail.ru](mailto:bolsaja_peremena@mail.ru)