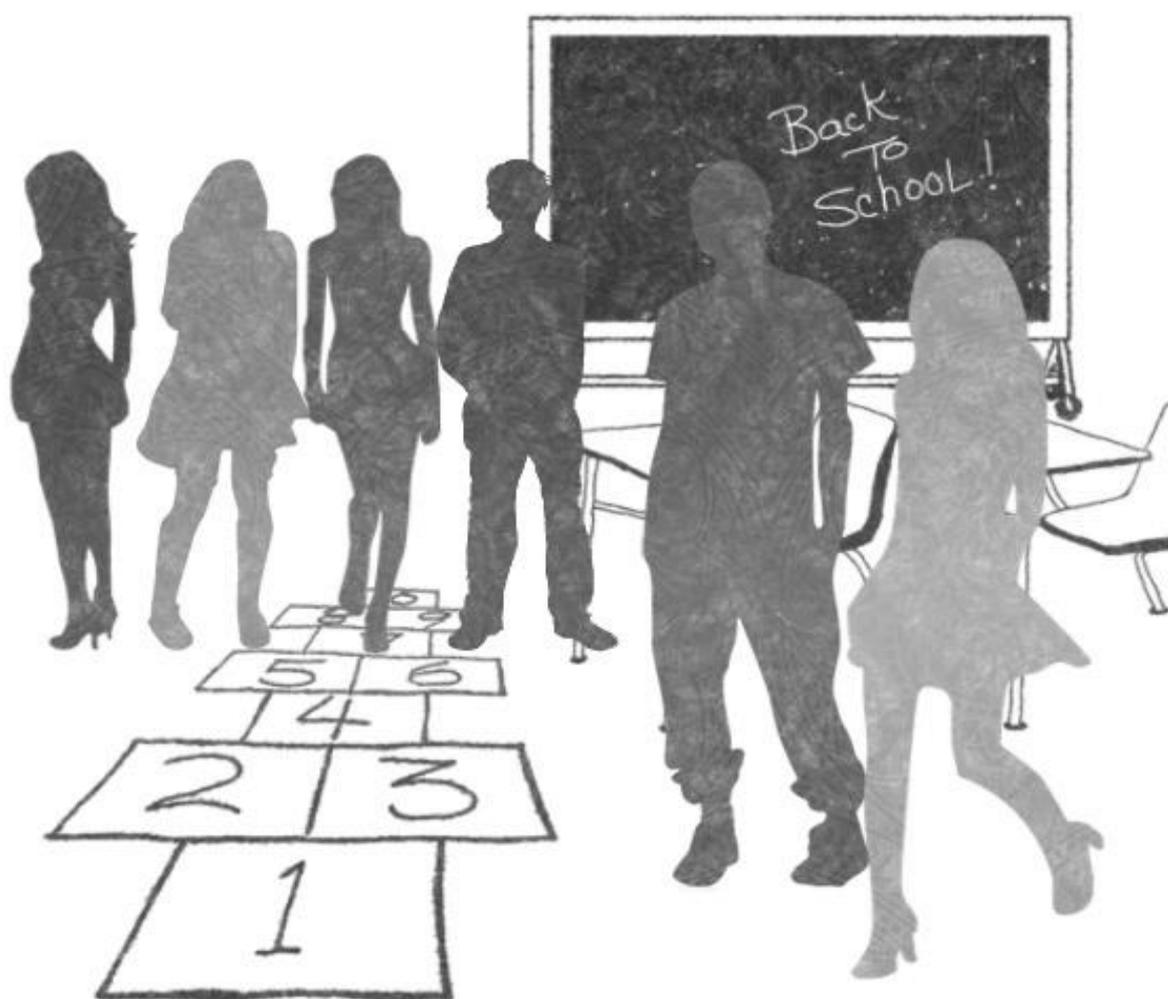
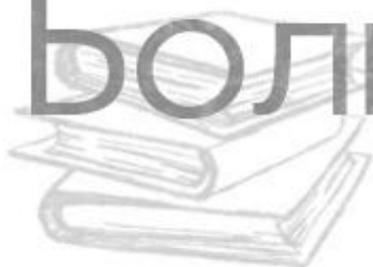


Журнал Маардуской основной школы

# БОЛЬШАЯ перемена



Выпуск 21

март 2014

## *редакция*

- **Главный редактор** – *А. Никитина*
- **Ответственный редактор**  
*Валерия Ерина, 8а*
- **Редактор отдела по связям с общественностью, истории и культуре** - *И. Елисеева, Лаура Вяжк, 8а*
- **Редактор портала начальной школы** - *Н. Чусовлянова, Мария Олейник, 8а, Арина Мокрецова, Катерина Карпов, Диана Якобсон – 5а*
- **Редактор «Литературной странички»**- *Валерия Ерина, 8а*
- **Художники - оформители** – *Диана Любимова, 9а, Вячеслав Рейман, 8а, Валерия Докучаева, 8а*
- **Электронная версия** – *И. Синильникова, В. Синильников.*
- **Редактор спортивных новостей** – *А.В. Давыдов*

**Корреспонденты:** *Андрей Смагин, 8б, Валерия Жих, Илья Чебурахов, Валентина Чорна, Марек Лейдмаа, Георгий Мухин, Валерия Докучаева, Георгий Мухин – 8а, Дарья Буфетова, Павел Жих, Денис Алексеев, Катерина Карпова, Моника Бетлем – 5а*



## Школьная мозаика

### Поездка в Лондон

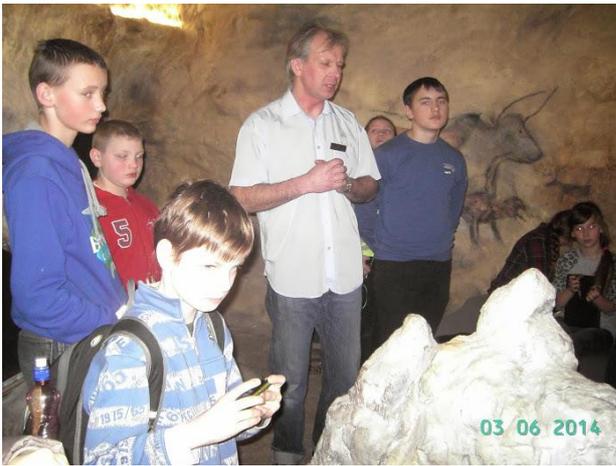
«...Несомненно, главной целью нашего путешествия было посмотреть, изучить и узнать Лондон. Многие ребята проверили свой уровень английского, а некоторые и свободно общались в отеле, магазинах, в городе. Все отметили одну особенность британцев - они улыбаются, очень доброжелательны и всегда готовы прийти на помощь туристам». (В. И. Мухин)



### Ледниковый период

А вы знаете, что в Эстонии был Ледниковый период, и жили мамонты. А вот мы, ученики 5а, 5б, 4б, 6б и 8а, теперь знаем. Незабываемой была поездка в музей Ледникового периода, много нового и интересного узнали ребята на экскурсии.





### Восхитительные пауки.

Важную информацию получили наши шести- и восьмиклассники на экскурсии в Музее Природы, куда привезли пауков со всего света. Знаменитая черная вдова, пауки – волки, скакунчики, пауки хамелеоны, страшные скорпионы и огромные прекрасные птицееды – такая большая коллекция пауков в Эстонии впервые. Факты из жизни членистоногих удивляли, но более всего волновало наблюдение и соприкосновение с этими таинственными маленькими животными.

Учитель биологии Углова Е.И.



## Мнение

В преддверии женского праздника 8 марта мужская половина нашей школы поделилась – Какие они, девочки.

### Юноши 8А класс

- Девушки любят тёплые слова и подарки, им нужно много внимания и заботы. Они могут обидеться просто так. А вот если обиделся парень, то девушка сделает так, чтобы он остался виноватым. Женская логика такая, как будто её нет.
- Они странные. Они необычные создания. Лучшие друзья девушек – это бриллианты.
- Логика у девушек расположена в неизвестных человеку местах. Есть и хорошие, красивые и милые. С ними можно хорошо потолковать. Но каждое твоё неверное слово равносильно атомному взрыву.
- Девушки очень чувствительные и эмоциональные. Некоторые бывают очень агрессивны, поэтому с ними надо очень аккуратно обращаться. За девушками нужно следить, как за дорогой машиной, и их нужно обеспечивать материально.



### 5А класс

- Красивые, сексуальные, стройные, няшные, опасные.
- Милые, позитивные, любят игрушки, кукол.
- Модные, смешные, хотят быть красивыми и поскорее выйти замуж.
- Обидчивые, у них одинаковые интересы, любят животных и играть в барби. Им не нравятся мальчишеские игры.

## Первоапрельские шутки 2 б класса

Если смутно почему-то,  
Если не сложился день,  
В гости не пришёл к кому-то,  
И поспать ты не успел.  
Всё забудь – ведь всё простится!  
Улыбнись и не грусти.  
С нами первого апреля  
Без смущения шути! Настя Лещенко



Готовы шутки и приколы,  
Нахохотаться чтобы вдоволь.  
Настал апреля первый день,  
С утра смеяться нам не лень.  
Гуляй шути и веселись,  
Ведь смех нам продлевает жизнь! Алёша Федотов.



## Первоапрельские шутки 2 б класса

Две лягушки, две подружки

Ели вкусные ватрушки.

А ватрушки, как подушки

Не похожи на игрушки! Алёша Федотов

Две зелёные лягушки-

Неразлучные подружки,

Покатались на ватрушках

И упали на подушки. Кристина Шестопалова

У меня есть две лягушки –

Настоящие подружки.

Как съедают по ватрушке,

Так ложатся на подушки. Даная Захарычева

Классный руководитель 2б класса – Ирина Вячеславовна Михельсон

Фото с сайта школы



# Исследования. Субкультура. Аниме

## Валерия Ерина, 8 а класс (руководитель А.З. Никитина)

- ◆ Аниме — японская анимация. В отличие от мультфильмов других стран, предназначенных в основном для просмотра детьми, большая часть выпускаемого аниме рассчитана на подростковую и взрослую аудитории, и во многом за счёт этого имеет высокую популярность в мире. Аниме отличается характерной манерой отрисовки персонажей и фонов.

### Интервью

#### Косплеер, известная как Mivush

- ◆ - Кто вы?
- ◆ - Арина, 17 лет, бывший косплеер.
- ◆ - Почему вам нравится именно эта субкультура?
- ◆ - Это направление помогает интересно провести время..ну и ещё благодаря аниме можно найти большое много друзей и знакомых.
- ◆ - Почему вы превращаетесь в представителя субкультуры аниме?
- ◆ - Потому что это даёт возможность самовыражаться.
- ◆ - Почему вы выглядите внешне именно так? Откуда вы берете такую одежду?
- ◆ - Я выбираю персонажей, по ситуации и настроению. Шью.
- ◆ - Обычно вы используете парики, или это ваши настоящие волосы?
- ◆ - Парики.
- ◆ - Что выражает ваша одежда?
- ◆ - Персонажа.
- ◆ - Есть ли мероприятия, на которые вы одеваете эти костюмы?
- ◆ - да, это тематические фестивали.
- ◆ - Нравится ли вам этим заниматься?
- ◆ - Очень. Это даёт положительные эмоции и возможность самовыразиться.



***Косплеер, известная как Натали***

***- Кто вы?***

*- Я косплеер\*, отаку\*\*.*

***- Почему вам нравится именно эта субкультура?***

*- Аниме отличается от простых фильмов и сериалов, и это привлекает меня.*

***- Почему вы превращаетесь в представителя субкультуры аниме?***

*- Я являюсь представителем субкультуры аниме, так как я уже довольно много о нём знаю и занимаюсь косплеем.*

***- Почему вы выглядите внешне именно так? Откуда вы берете такую одежду?***

*- Мне просто нравится. А сами костюмы или заказываю, или шью.*

- **Обычно вы используете парики, или это ваши настоящие волосы?**

- Парики, каждый раз красить и стричь волосы очень не выгодно.

- **Что выражает ваша одежда?**

- Одежда выражает персонажа, и твой вкус, так сказать.

- **К чему вы готовите эти костюмы? Есть ли мероприятия, на которые вы надеваете эти костюмы?**

- Я создаю эти костюмы для выступлений, ну и для себя. Выступаю я со своей напарницей.

- **Откуда идет субкультура аниме?**

- Из Японии.



\*Косплей — форма воплощения действия, совершаемого на экране.

\*\* Отаку – представители субкультуры аниме. Увлекаются сбором атрибутики аниме.

## Исследования. Субкультура. Готы

Марк Лейдмаа, 8 а класс (руководитель А.З.Никитина)

- ▣ **Готы** (в значении варварский, грубый) — субкультура, зародившаяся в конце 70-х годов XX века в Великобритании на базе панк-движения. Готическая субкультура достаточно разнообразна и неоднородна, однако для всех её представителей в той или иной степени характерны специфический имидж и интерес к готической музыке. Будучи изначально молодёжной, сейчас в мире субкультура представлена людьми в возрасте от 14 до 45 лет и старше.



**Готическая музыка** : Субкультура готы сформировалась вокруг жанра готик-рок. Наиболее известные готические группы образовались в конце 1970-х — начале 1980-х годов. Со временем готические элементы проникли в другие музыкальные направления, и сейчас к музыке, которую критики называют «готической», относят несколько достаточно разных стилей, пользующихся популярностью среди представителей субкультуры.

### Готик-метал

Готик-метал или готический металл — музыкальный жанр, разновидность метала, которая соединяет тяжесть и агрессию метала с мрачной меланхолией готик-рока

### Готик-рок

Готик-рок — музыкальный жанр, возникший как ответвление пост-панка на рубеже 1970-х и 1980-х годов. В начале 1980-х жанр стал отдельным направлением. В музыке преобладают мрачные темы и интеллектуальные направления, такие как романтизм, нигилизм.



*Несмотря на то, что готическая субкультура изначально образовалась как музыкальная, на неё также повлияли кинематограф и литература. Хотя следует признать, что понятия «готический фильм» не существует. Есть самые разнообразные киноленты, отличающиеся мрачной атмосферой или же посвященные тематике интересной для готы.*



*Большое влияние на формирование субкультуры готы оказал и так называемый готический роман, произведения Брэма Стокера и Мэри Шелли. Из этих книг музыканты, представители готической культуры, а также их фанаты и поклонники, заимствовали целый ряд знаковых мотивов. К готическим романам восходят большинство распространённых в субкультуре образов. Например, образ невинной романтической «женщины в белом» и опасной демонической «дамы в чёрном».*

## Поэтическая страничка

### **И хочется пеплом на море**

Я не хотел уходить от себя,  
И не хотел уходить от людей-  
Пусть без меня будет легче  
земля,  
Я позабуду дни жизни своей.  
И хочется пеплом на море  
лететь,  
И обо всем остальном позабыть.  
Я не хотел эти муки терпеть,  
Я не хотел ни погибнуть, ни  
жить.  
Я не любил расставанья минуты,  
Я ненавидел. когда не вдвоем,  
Я не любил этой жизни приюты-  
Пусть и не знал я, куда мы идем.

Я так хотел оставаться с  
тобою.  
И никогда не хотел отпускать,  
Но для меня ты осталась  
волною,  
Которой заботы хотелось  
отдать.  
Но до того, как исчезнуть на  
веки,  
Ты прорекла на последнем пути-  
Мир так жесток, и смыкаются  
веки,  
И хочется пеплом на море уйти.

\*\*\*

У неба нет начала и конца,  
И звездам нет пока что исчисления.  
И для любви, соединяющей сердца,  
Не найдена шкала для измеренья.

\*\*\*

Будь веселей, когда вокруг  
Не видишь света и добра,  
Ведь у тебя есть верный друг,  
Что не оставит никогда.

Хочу твоей улыбки свет  
И день и ночь в себе хранить.  
Другой, как ты, на свете нет-  
Тебя одну хочу любить.

Быть может я не идеал,  
Но для тебя готов на все.

Твои глаза, как океан,  
И я готов упасть на дно.

Евгений Чебан, 1 курс ТПТ

## Педагогическая мастерская

### Праздник творчества и мастерства. С.В.Тостова, И.В.Михельсон

В феврале в г. Пушкинские Горы (Россия) прошел XI Международный конкурс «Учитель года – Пушкиногорье – 2014». Это удивительный праздник мастерства, общения и профессионализма, ведь педагоги – люди творческие, постоянно находящиеся в поиске нового. Организаторы сообщили, что конкурс имеет свои традиции. Таковыми являются этапы конкурса:

- портфолио педагога,
- эссе на заданную тему,
- самопредставление (выступление, в котором необходимо представить себя, как педагога и как личность),
- выступление - защита концепции (формы урока, который представлен на конкурс),
- проведение урока с учениками псковской школы,
- выступление - самоанализ урока,
- и для финалистов: урок – импровизация для коллег, участвовавших в конкурсе.

Конкурс «Учитель года – Пушкиногорье » всегда был международным. За прошедшие годы в нем участвовало около ста человек. Это учителя из России, Эстонии, Латвии, Литвы, Финляндии, Белоруссии. В этом году от Маардуской основной школы конкурс представляли учителя Толстова С.В. и Михельсон И.В.

На суд жюри мы привезли бинарный урок «Познаем мир животных». Урок вели два педагога, каждый свою часть – природоведение и чтение, в классе работали ученики 2-го и 3-го классов. Мы очень волновались, ведь не было возможности заранее познакомиться с детьми, а на уроке мы собирались разучить с ними новый материал, песню, танец и даже показать экспромтом спектакль в теневом театре! Но ребята – молодцы, так старались, что урок прошел замечательно!

Судьи были строгими, но доброжелательными. В состав жюри входило так же двое учеников старших классов, которые потом признались, что болели за нас и единодушно решили, что в номинации «Приз детского жюри» победили мы. Нам в подарок вручили огромного игрушечного Льва.

Конкурс был очень трудным и напряженным. Поэтому победа далась нелегко. Мы получили в Международном конкурсе титул «Учитель года - Пушкиногорье – 2014» и победили в номинациях: «Лучший урок», «Лучший урок – импровизация», «Приз детского жюри», «Лучшее самопредставление». Очень приятно, что о нашем городе и о Маардуской основной школе узнали в Пушкиногорье, а у нас появились новые замечательные коллеги и друзья.

P.S. Огромное спасибо всему коллективу Маардуской основной школы и лично Раннак М.С. и Кукарешниковой А.И. за поддержку и сотрудничество.

## Урок здоровья

### “Вредные привычки и их последствия”

Подготовили Илья Чебурахов, Борис Шаклейн, 8 а класс

Руководитель Е.И.Углова

Целевая аудитория: учащиеся 4-5 класс

Цели:

1. Развивать стремления у учеников младших классов к здоровому образу жизни
2. Показать вредность табака и алкоголя для здоровья и жизни человека

Оборудование: Презентация, фильм, анкета, бумага, ручки.

Ход урока

Илья: Добрый день, дорогие друзья! Мы рады вновь видеть вас.

Боря: “Вредные привычки и их последствия” - тема нашего мероприятия, которое посвящено здоровому образу жизни. Привычка! Что это такое?

Костя: Да, привычка — это то, к чему привыкаешь и без чего потом, увы, бывает трудно обойтись. Привычки бывают полезные, а бывают и вредные. Илья: Назовите, пожалуйста, известные вам хорошие привычки.

Класс: отвечает... (предполагаемые ответы: не грубить, не материться)

Боря: Занятия спортом, почитание старших, чтение книг, привычки вовремя ложиться спать, быть вежливым, не грубить, не обижать слабых и т.д.

Костя: А теперь назовите плохие привычки (придумать плохие привычки)

Класс: отвечает...(предполагаемые ответы: отсутствие режима, курение и т.д.)

Илья: Сегодня мы с вами поговорим о влиянии на здоровье курения и алкоголя, и приготовили вам презентацию.

Закрепление: Вопросы: Что узнали нового? В чем опасность употребления алкоголя? На какие органы на которые действует алкоголь?

Костя: Включает презентацию о курении и по ходу идет беседа.

— Костя: разговор об актуальности проблемы в подростковом возрасте, результаты анкетирования.

— Боря: говорит о причинах курения среди подростков

— Илья: рассказ о влиянии на организм сигарет

Класс: Смотрит презентацию и отвечает на заданные вопросы и делает вывод.

После презентации: Игровой тренинг: отговори друга от курения.

Закрепление: Написать письмо курящему другу.

Ситуации:

1. Однажды в летнем лагере, во время одного из походов ваш товарищ предложил вам попробовать закурить сигарету.

Сам при этом демонстративно закурил, начал рассказывать, как это легко и просто и что он ощущает приятное состояние от сигареты. Говорил, что никто не узнает: родители далеко, воспитатели не увидят. Как вы поступите?

2. Представьте, что вы застукали вашего сына/дочку за курением, как вы себя поведете, ваши действия?

3. Однажды в школьном туалете к вам подошел старший по возрасту ученик и протянул сигарету с предложением попробовать.

Вы отказались. Тогда он начал смеяться над вами, говорил при этом, что вы еще малы, не доросли, что вы «маменькин сынок».

Вам обидно. Что вы будете делать в этой ситуации?



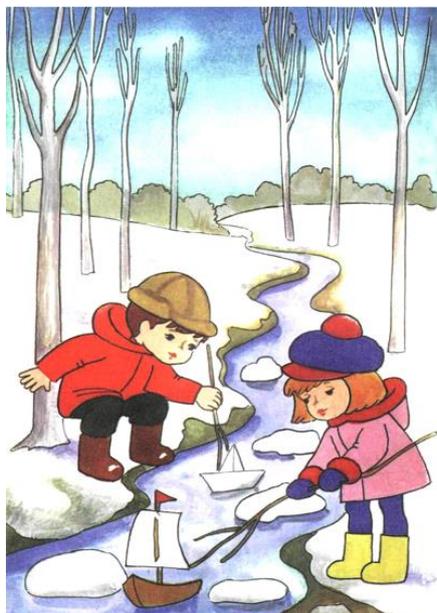
## Весеннее настроение

*Весна кричит: Я к Вам иду, встречайте!  
Но как типичный женский персонаж,  
Сама пока что нежится в кровати,  
А ей еще ведь делать макияж...*



Весна идёт!.. Весне — дорогу!.. Когда начинается весна, радуются все! Синички весело цвиринькают, собаки-улыбаки блаженно греются на солнышке, а коты почему-то стаями собираются на деревьях, сидят и молчат о чём-то своём кошачьем, весеннем!





«Большая перемена» 2014 Основная школа Маарду

[bolsaja\\_peremena@mail.ru](mailto:bolsaja_peremena@mail.ru)